



Da un'idea di Evelina Pershorova e Svila Velichkova
Scene e costumi Svila Velichkova
Pupazzi Diana Uzunova
Sartoria Katia Petrova
Scenografo Iroslav Petkov
Assistenza tecnica Nicola Pazzocco

fior di teatro e teatro oplà/eutheatre in *Blue una notte da favola*

Blue una notte da favola *Spettacolo per un'attrice e otto piccoli esseri animati*

In una casa silenziosa i piccoli stanno aspettando il ritorno della loro mamma clown, reduce probabilmente da uno dei suoi spettacoli, o forse è andata semplicemente a fare la spesa, come tutte le mamme del mondo! Solo lei sa come tranquillizzare, coccolare, assicurare, ha una parola, una carezza per tutti, conosce mille trucchi per rendere sereni; ed è con il silenzio, e quando tutto è quieto che finalmente anche per lei arriva la Buonanotte, un meritato riposo per affrontare un nuovo giorno come fosse sempre un'avventura. Lo spettacolo mescola il teatro di animazione al linguaggio universale

del mimo ed è, per questo, adatto ad una fascia d'età molto ampia.

Blue una notte da favola è la terza produzione del progetto Eutheatre che vede impegnati artisti italiani e bulgari in un lavoro completamente diverso dai precedenti spettacoli della Compagnia Teatro Oplà: un'attrice e otto piccoli esseri colorati, insieme con gioia, raccontano la storia di un bambino e di una bambina, di tutti i bambini del mondo nella loro crescita.

La routine quotidiana è raccontata attraverso semplici azioni che descrivono il trascorrere di una giornata: **pettinarsi, mettere le calze, preparare la tavola per la cena.** In queste situazioni si possono riconoscere non sono i piccoli, ma anche mamma e papà nelle loro

notte in bianco impegnati a scacciare fantasmi e ombre, raccontare storie o cullare in braccio.

Pupazzi morbidi animati a vista, affiancati da scenografie coloratissime che si compongono e scompongono come in un gigantesco puzzle creano ambienti accoglienti e famigliari.

L'assenza di testo e le musiche stimolanti aiuteranno anche gli spettatori più piccoli a immergersi in una tenera storia quotidiana, nella loro storia.



teatro oplà/eutheatre progetto di
teatro europeo per il giovane
pubblico

teatro d'attore con piccoli pupazzi animati a vista
età consigliata: 2-5 anni
durata: 40 min
spazio scenico oscurabile min 6x8 m
carico elettrico: 10 kW

organizzazione Fior di Teatro

348 7329077 / 340 0007237

teatro.opla@gmail.com <http://www.fiorditeatro.it/>

