



La cicala, la formica & le 4 stagioni

da Esopo e Vivaldi



testo scene e regia:

Nicola Pazzocco

con:

Nicola Pazzocco e Paola Zermian

supervisione:

Nicoletta Vicentini

costumi:

Silvia Pazzocco

Contenuti:

Le favole di Esopo sono solitamente brevi e ricche di saggezza e nascondono, in poche righe, spunti per moderne ed interessanti chiavi di lettura. Nel nostro spettacolo si racconta di “una” cicala canterina e spensierata che deve forzatamente dividere il suo campo con dei buffi insetti neri, laboriosi... e un po’ noiosi! Cicala e Formica hanno chiaramente caratteri ben differenti che emergono pian piano col proseguire della storia, dal suo inizio, in Primavera, passando attraverso i profumi, i sapori, il caldo e il freddo delle quattro stagioni per ritrovarsi alla Primavera successiva dove un’altra cicala e altre formiche si incontreranno e continueranno a ripetere i loro innati comportamenti... o forse no?

Ad aiutarci a condensare in una sola ora vicende che i due insetti vivono in un anno intero saranno le celebri musiche de “Le quattro stagioni” di Antonio Vivaldi, e un alberello con i rami scomponibili che si copriranno di fiori, foglie, frutti per ritornare poi spogli, e così via.

Divertendo, e divertendoci cerchiamo con questo spettacolo di toccare temi importanti quali la diversità, la tolleranza, i doveri della vita, l’alimentazione e l’ecologia.

Temi:

le stagioni, l’alimentazione, la tolleranza, i doveri, la diversità, musica, l’ecologia.

CARATTERISTICHE	
età:	3 – 11 anni
durata:	60 minuti
spazio:	5x4x3h
carico elettrico:	4KW min.
oscurabilità:	preferibile