



## *I musicanti di Brema*

di Jakob e Wilhelm Grimm



**adattamento, scene e regia:**

Nicola Pazzocco

**con:**

Paola Zermian e Nicola Pazzocco

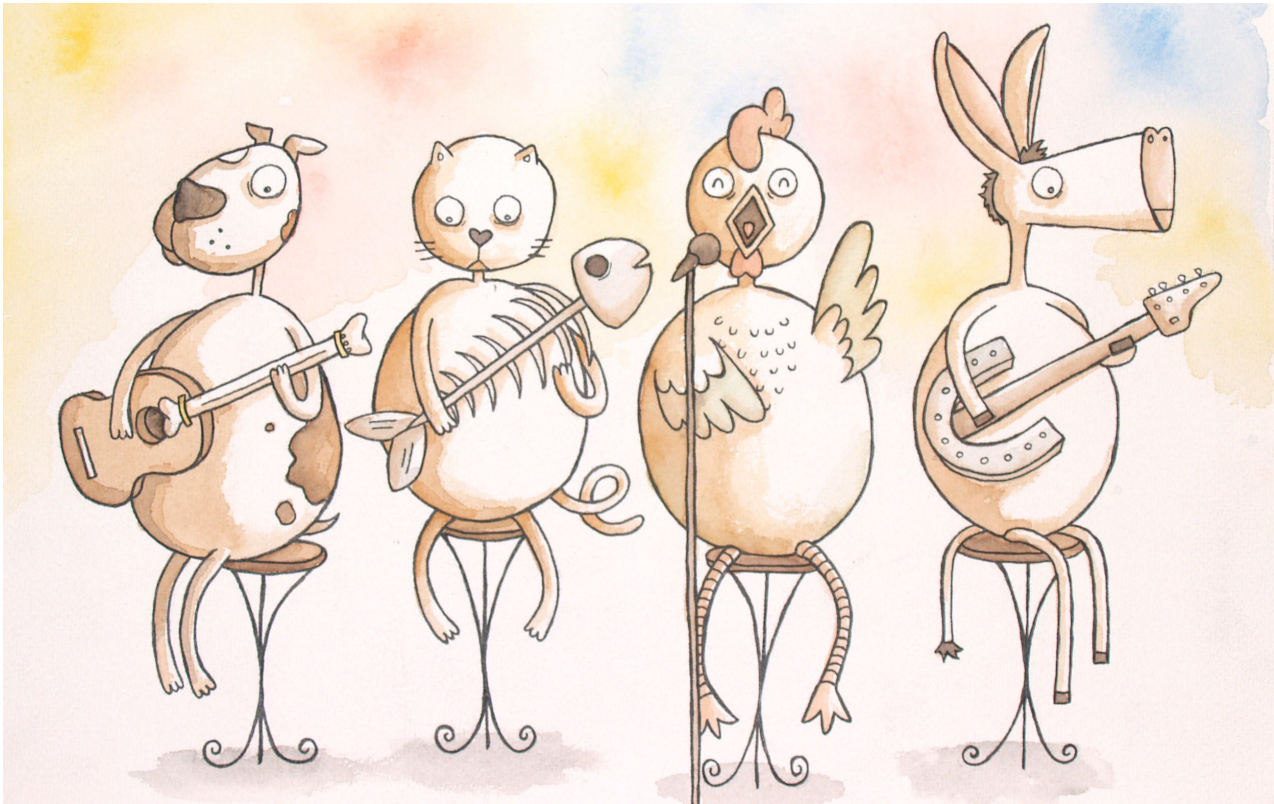
**Contenuti:**

È uno spettacolo che prendendo a pretesto la fiaba dei fratelli Grimm vuol far riflettere su quanti, uomini o animali, devono subire una condizione di sottomissione, una condizione dove i rapporti sono determinati unicamente dal concetto che ognuno ha dell'altro. Ed ecco allora che l'Asino si trasforma in un

saggio ed intelligente capobanda, che riesce con il suo entusiasmo e voglia di vivere a risollevare la sorte di altri animali sfortunati quanto lui... quando si è nel giusto si può, anzi si deve trovare la forza di reagire! La riflessione sugli anziani, che non sono più "utili" come un tempo e quindi ingiustamente messi da parte, viene spontanea...

**Trama:**

un asino che per molti anni ha servito al meglio il suo padrone comincia a invecchiare e ad essere debole, il fattore decide così di sbarazzarsene senza tanti complimenti. L'asinello però ha udito le parole dell'indegno uomo e a nottetempo scappa dalla casa alla volta di Brema, città nota per la propensione alla musica, là si farà assumere nella banda municipale! Lungo il suo cammino convince a venir con se anche un cane, un gatto e un gallo che si trovano nella sua stessa situazione. Scende la notte i quattro sono costretti a fermarsi nel buio della foresta. Nelle vicinanze si trova una casa dall'aspetto attraente ed inquietante... un covo di briganti! Ignari di tutto l'allegria brigata si avvicina a quel luogo, non sapendo che da quel momento le loro vite sarebbero cambiate...



2

Lo spettacolo parte dal momento in cui un asinello, vero protagonista della storia, viene comperato al mercato e segue l'evoluzione del rapporto tra l'animale e il suo padrone, la fuga e l'incontro con gli altri *animali/compagni di viaggio*. "I musicanti di Brema" è la storia di un povero asino che, costretto dagli eventi, deve lasciare la propria casa e che vede nell'arte del canto e della musica un possibile riscatto, l'avventura di una gioiosa, ma anche malinconica brigata di bestiole che si trova (e si perde) felicemente nel bosco... senza arrivare mai a Brema!

### Temi:

favole classiche, l'astuzia, amicizia, la vecchiaia, solidarietà, il bosco

#### CARATTERISTICHE

età:	5 - 11 anni
durata:	55 minuti
spazio:	6x4 m min.
carico elettrico:	3KW min
oscurabilità:	preferibile

*Le favole parlano al cuore e  
alla ragione di chi sa ascoltare*