



## Il Principe Felice

di Oscar Wilde



**scene e regia:**  
Nicola Pazzocco  
**con:**  
Nicola Pazzocco  
e Alberto Ambrosi  
**canzoni originali:**  
Laura Facci

“Il Principe felice” è la storia di una rondinella che si stacca dal suo stormo perché vuole scoprire il mondo da sé, corteggiare un giunco dello stagno ed esplorare piazze, vie, prati e giardini. Ed è proprio nel momento del riposo dai suoi voli avventurosi che incontra, e conosce, la statua di un principe che le racconterà quel che vede dall’alto del suo piedistallo.

Nella città ci sono persone felici e altre tristi, alcune buone, altre cattive e il Principe chiederà proprio alla Rondine di andare per suo conto ad aiutare la gente che soffre. Una fiaba suggestiva che saprà divertire e commuovere allo stesso tempo.

Lo spettacolo si avvale di svariate tecniche narrative, principalmente il teatro d’attore ma anche le figure animate a vista, le ombre e il canto dal vivo.

### Commenti:

Il Principe Felice è un racconto molto coinvolgente emotivamente, al pari di alcune fiabe di Andersen nelle quali per i protagonisti non vi è il classico lieto fine, ma forse proprio per questo i messaggi arrivano ancora più forti. Qui i cattivi non sono orchi o lupi ma gente comune, che in alcuni casi non si comporta come dovrebbe.

Ecco alcuni pensieri lasciati dai bambini che hanno assistito allo spettacolo:

CARATTERISTICHE	
<b>età:</b>	4-11 anni
<b>durata:</b>	50 minuti
<b>spazio:</b>	6x4 m minimo
<b>carico elettrico:</b>	4KW minimo
<b>oscurabilità:</b>	necessaria
<b>musiche</b>	Laura Facci
<b>testo</b>	non depositato

*“La rondine mi è piaciuta molto, il sindaco no!”* Fabio

*“Mi è piaciuto quando il principe ha donato tutte le sue cose ai poveri, non mi è piaciuto quando è morta la rondine. Grazie”* Stefania

*“È stato bello e infine un po’ triste.”* Luca

*“Mi è piaciuto tantissimo, da quanto mi è piaciuto volevo salire sul palco con voi!”* Anna

### Temi:

amicizia, generosità, fiabe del mondo, ricchezza/povertà.