



L'isola del tesoro

di R. L. Stevenson



adattamento, scene e regia:

Nicola Pazzocco

con:

Angelo Suranga Katugampala, Paola Zermian e Nicola Pazzocco

musiche originali:

Angelo Poli

altre musiche:

De Falla, Bach, Saint-Saëns, Offenbach, Poulenc, Mussorgsky

voci registrare:

Valerio Maggioni, Caterina Pollini

costumi:

Silvia Pazzocco

Contenuti:

“L'isola del Tesoro” è un testo che deve una parte della sua fama al cinema e alla televisione. Molti film, sceneggiati e cartoni animati hanno utilizzato il romanzo di Stevenson traendone adattamenti più o meno fedeli all'originale.

In questi casi l'opera è stata modificata al fine di renderla quanto più vicina possibile al mezzo espressivo di volta in volta impiegato. Anche per realizzare lo spettacolo vi è stata una mediazione, guidata nel nostro caso dal rispetto della trama nelle sue linee principali e talvolta anche nei particolari apparentemente più insignificanti.

Tre attori e alcune figure animate rappresenteranno tutta la storia, raccontata e vissuta, come lo stesso Stevenson ha voluto, da un ragazzo (sarà un ragazzo d'oggi) che si tuffa in un'avventura “vecchia” duecento anni e più. Nella riduzione del testo sono stati alleggeriti alcuni passaggi particolarmente cruenti, inoltre nella rappresentazione alcuni momenti verranno descritti con occhio decisamente divertito. Nonostante ciò saranno toccati anche gli argomenti più delicati: l'ambizione, la brama di potere e di ricchezza, la falsità e la morte.

Stevenson nel concludere “L'Isola del Tesoro” lascia aperte alcune strade facendo intravedere la possibilità di nuovi viaggi. Nel nostro epilogo il bambino o ragazzo terminerà la sua “impresa” tornando al mondo quotidiano arricchito di nuovi valori: a questo punto a chiunque di noi potrebbe capitare di partire per quest'avventura .

Trama:

“Nel 1750 viveva in una locanda un bambino con la sua famiglia ...”

Ma un giorno alla locanda dell'Admiral Benbow giunge un vecchio marinaio dello “il Capitano” e da quel momento la vita di Jim Hawkins comincia a diventare movimentata. Ma cosa contiene quel vecchio baule?

Una mappa, la mappa di un'isola dov'è sepolto un tesoro.

Allora si parte, tutti in viaggio verso l'isola del tesoro! Questo viaggio non è solo uno spostamento fisico,



una navigazione che allontana il giovane Jim miglia e miglia dalla sua casa, ma è anche un percorso verso la consapevolezza delle proprie capacità, una sfida con se stesso e con gli altri che lo porta a superare ostacoli ritenuti fino a quel momento insormontabili.

Quest'avventura farà maturare in Jim una sensibilità nuova, il contatto con violenze e soprusi lo vedranno combattere per i giusti valori.

Ad affiancarlo saranno personaggi negativi e positivi, oppure ritenuti buoni ma che si riveleranno poi per quello che sono veramente: il vecchio mendicante cieco, Long John Silver (il cuoco della nave), marinai e pirati senza scrupoli e ci sarà anche un uomo abbandonato sull'isola tre anni prima che, pentito delle sue malefatte, aiuterà il nostro eroe a ritrovare il tesoro.

Tem:

l'avventura, il viaggio, il coraggio, la giustizia, il mare.

CARATTERISTICHE	
età:	6 – 11 anni
durata:	60 minuti
spazio:	6x5 m
carico elettrico:	5KW
oscurabilità:	necessaria