



L'usignolo dell'imperatore



dall'omonima fiaba di H.C. Andersen

scene:

Nicola Pazzocco

di e con:

Nicola Pazzocco e Laura Facci

musiche originali:

Laura Facci

*mini-musical con
sonorizzazioni dal vivo*

Contenuti:

La voce, il canto melodioso dell'usignolo e le emozioni suscitate dalle note in libertà sono il fulcro e anima della bella fiaba che Andersen scrisse quasi 200 anni fa.

La musica e i suoni sono anche i mezzi di espressione principali del nostro spettacolo

che diventa così una sorta di piccolo musical, impreziosito dalle musiche dal vivo.

Nello spettacolo sono utilizzati strumenti tradizionali ed etnici ai quali si aggiungono, via via che la storia procede, giochini sonori, pentole, vasi e quant'altro possa essere suonato!

Due personaggi curiosi e canterini introducono la storia e vi entrano poco a poco dando voce e aspetto a tutti i personaggi animando 12 pezzi di stoffa, che diventano rana, mucca, imperatore, la dolce cuoca, l'usignolo, l'ambasciatore del Giappone e la perfida morte, che sarà allontanata dal cinguettio dell'eroico uccellino.

Trama:

L'imperatore della Cina viene a sapere che nel suo giardino vive un piccolo uccello, l'usignolo, la cui voce è così bella che il sovrano decide di rinchiuderlo in una gabbia d'oro per poterlo udire tutte le volte che lo desidera. Un giorno giunge a corte un dono da parte dell'imperatore del Giappone: un uccellino meccanico riccamente decorato di pietre preziose, capace di cantare melodie simili a quelle del vero usignolo e di ripeterle a volontà ...e sempre uguali! Nella distrazione generale l'usignolo riesce liberarsi. Presto però l'automa canterino si usura, si inceppa e si rompe. L'imperatore si trova di nuovo solo e si ammala grave-



mente ma sarà proprio l'usignolo ad allontanare lo spettro della morte, barattando il proprio canto con la vita del vecchio regnante. L'uccellino è di nuovo libero, ma tornerà a raccontare all'imperatore le pene, a lui sconosciute, del suo umile popolo. .

Temi:

l'amicizia, povertà/ricchezza, gli animali, la libertà, canto, musica del mondo.

CARATTERISTICHE	
età:	3 – 11 anni
durata:	50 minuti
spazio:	6x4x3h m
carico elettrico:	5KW min
oscurabilità:	preferibile