



Cinema Teatro David

Sala della Comunità

Piazza Roma, 1 Ca'di David , Verona

Teatro Scuola V^a edizione

Il Teatro David è lieto di presentare la sua quinta Stagione di spettacoli dedicati alle scuole dell'infanzia, primaria, media inferiore e superiore, che si terrà da novembre 2023 a marzo 2024. Sono state programmate cinque rappresentazioni tratte da fiabe più o meno conosciute o ispirate a vicende di carattere sociale, con un occhio di riguardo ai contenuti e alla tecnica narrativa.

Di seguito i titoli, descrizione degli stessi, fascia d'età, e temi trattati. E' possibile prenotare una o più date tramite il modulo allegato, per l'intera scuola, parte di essa o anche singole classi.



Il costo del singolo ingresso è di **4,50 €**. Nel caso la stessa classe o scuola prenoti un secondo spettacolo il costo quest'ultimo sarà ridotto a **4,00 €**, ed è comunque gratuito per gli insegnanti.

Si invita a telefonare o a scrivere un' e-mail per verificare la disponibilità, una volta avuta conferma si potrà procedere ad inviare il modulo di prenotazione compilato in ogni sua parte.

Nel caso vi fosse una elevata richiesta sarà possibile programmare una seconda replica, allo stesso tempo se non si raggiungesse un numero minimo di spettatori una o più rappresentazioni potrebbero essere spostate o cancellate.

Programma anno scolastico 2023/24

7 novembre ore 10,15

Il Foglio e la Foglia

fascia d'età: 5-11 anni

8 novembre ore 10,15

La cicala, la formica & le 4 stagioni

fascia d'età: 3-8 anni

13 febbraio ore 10,15

Asja e Maria

fascia d'età: scuola media/superiore

21 febbraio ore 10,15

La luna di Hänsel e Gretel

fascia d'età: 3-8 anni

20 marzo ore 10,15

Il pentolino rosso

fascia d'età: 5-11 anni

Per l'aspetto logistico e le prenotazioni il Teatro David si avvale della collaborazione della **Compagnia Fior di Teatro** alla quale è possibile richiedere qualsiasi informazione, chiarimenti o sottoporre eventuali richieste come date differenti, ulteriore materiale informativo ecc...

martedì 7 novembre ore 10,15

Compagnia Fior di Teatro

Il Foglio e la Foglia

di e con: Nicola Pazzocco

luci: Barbara Bianchi

Questo spettacolo non ha come protagonista un eroe, un principe o una simpatica bestiola bensì un semplice foglio di carta, che inizia il suo viaggio partendo da una scrivania e attraversando giardini, strade e periferie finisce la sua avventura in un calderone di acqua calda... vi entra sporco e sgualcito e ne esce nuovo e pronto per altre imprese, cioè RICICLATO. Il nostro foglio farà molte conoscenze: bambini, adulti, animali e perfino oggetti che, come lui, sono stati abbandonati nel posto sbagliato. Il suo incontro più importante sarà però con una foglia secca e ingiallita... è vecchia, ma molto saggia! Ad un tratto il vento dispettoso separa il Foglio e la Foglia, chissà se e come potranno ritrovarsi.

L'intento di questa storia è quello di far riflettere su quanto spesso si buttino via le cose con troppa facilità, con un po' di fantasia possiamo immaginare che anche gli oggetti abbiano un'anima e ogni spostamento, ogni utilizzo è un pezzetto di storia, basta saper osservare... Alcune di queste si compiono proprio davanti a noi, silenziosamente!



Temi: l'avventura, ecologia, riciclo, l'amicizia, gli elementi naturali

mercoledì 8 novembre ore 10,15

La cicala, la formica & le 4 stagioni

da Esopo e Vivaldi

testo scene e regia: Nicola Pazzocco

con: Nicola Pazzocco e Paola Zermian

supervisione: Nicoletta Vicentini

costumi: Silvia Pazzocco

Le favole di Esopo sono solitamente brevi e ricche di saggezza e nascondono, in poche righe, spunti per moderne ed interessanti chiavi di lettura. Nel nostro spettacolo si racconta di "una" cicala canterina e spensierata che deve forzatamente dividere il suo campo con dei buffi insetti neri, laboriosi... e un po' noiosi! Cicala e Formica hanno chiaramente caratteri ben differenti che emergono pian piano col proseguire della storia, dal suo inizio, in Primavera, passando attraverso i profumi, i sapori, il caldo e il freddo delle quattro stagioni per ritrovarsi alla Primavera successiva dove un'altra cicala e altre formiche si incontreranno e continueranno a ripetere i loro innati comportamenti... o forse no? Ad aiutarci a condensare in una sola ora vicende che i due insetti vivono in un anno intero saranno le celebri musiche de "Le quattro stagioni" di Antonio Vivaldi, e un alberello con i rami scomponibili che si copriranno di fiori, foglie, frutti per ritornare poi spogli, e così via.



Temi: le stagioni, l'alimentazione, la tolleranza, i doveri, la diversità, musica, l'ecologia

mercoledì 21 febbraio ore 10,15

Compagnia Fior di Teatro

La luna di Hänsel e Gretel

dalla fiaba di J. e W. Grimm

di e con: Nicola Pazzocco

supervisione: Paola Zermian

luci: Barbara Bianchi

Una versione fedele nel testo alla fiaba tradizionale ma modernizzata e reinterpretata: la strega, in quanto personaggio irrealista, viene creata davanti agli occhi del pubblico e sarà lei a sua volta ad abbellire di dolciumi la casetta e a spargere profumi per attirare i due bambini, mentre il cigno, scolpito dal babbo all'inizio della storia, galleggiando sul fiume indicherà ai piccoli la via del ritorno. Veri rimangono i sentimenti, le paure e le intuizioni dei due sfortunati ma coraggiosi fratellini.

Su tutto veglia silenziosa la Luna complice e amica, che con la sua bianca luce rischiarata metaforicamente anche le notti più buie.

Con questo spettacolo invitiamo il nostro pubblico a farsi trascinare in un' avventura senza tempo, a guardare e ascoltare, immergendosi a cuore aperto, in un racconto scritto più di 200 anni fa ma che non smette di incantare grandi e piccini di tutto il mondo.

Temi: fiabe classiche, bosco, magia, animali, ricchezza/povertà, furbizia



mercoledì 20 marzo ore 10,15

Compagnia Teatro Armathan

Il pentolino rosso

di e con: Marco Cantieri e Franca Guerra

voice off: Adriana Giacomino

luci: Federico Caputo



Antonino incontra una persona speciale che gli fa capire l'unico modo per essere felice: tirare fuori la testa dal pentolino e usarlo per esprimere tutte le proprie qualità. Antonino e il suo piccolo pentolino riescono a commuovere e ad essere allo stesso tempo divertenti, una storia sul significato della differenza e il valore della resilienza.

Temi: amicizia, diversità, solidarietà, crescita

*Spettacolo vincitore dei premi Miglior Attore e Migliore attrice
alla XXV Edizione del Sele TeatroFest, Oliveto Citra, Salerno*

- Scuola media inferiore e superiore -

martedì 13 febbraio ore 10,15

ASJA E MARIA

una storia di bullismo al femminile

di e con: Giulia Magnabosco e Elena Dal Ceré

voice-off: Mauro Benati



liberamente tratto dal romanzo di
Sabrina Rondinelli
"Camminare, Correre, Volare"

*Libro vincitore della XXXI edizione del
Premio internazionale di Narrativa
"Città di Penne-Mosca",
sezione «Letteratura per l'infanzia e
l'adolescenza»*

È facile condannare i bulli, più difficile capirli e aiutarli a riscattarsi, perché spesso hanno alle spalle una storia dolorosa e complessa, e così si pensa che non abbiano sentimenti, solo perché non ne mostrano. Ma non è così per Asja.

TRAMA: Asja è un bullo al femminile, per superare le sue paure e le sue insicurezze, legate alla depressione della madre e a una famiglia disgregata troppo presto, si comporta da prepotente nei confronti di una compagna di classe, Maria, studiosa e riservata, ma quando è troppo è troppo, e anche una come Maria può reagire. Le due ragazze vengono alle mani. Finalmente gli adulti si accorgono di come la situazione sia degenerata e intervengono. Asja deve impegnarsi per trasformare la propria vita, e anche per Maria, ferita nell'orgoglio, inizia un periodo di cambiamenti. A questo punto, dopo che la tensione tra loro ha raggiunto il massimo, le due adolescenti scoprono di avere in comune più di quanto pensassero, a cominciare dalla difficoltà di crescere. Una storia di formazione, attraverso l'amore, l'amicizia e il perdono.

NOTE DI REGIA: Lo spettacolo si basa sulla divisione speculare della vita delle due ragazze: una camera divisa a metà che diventa classe, campetto, discoteca. L'intento è mostrare la diversità delle due protagoniste e allo stesso tempo la stessa identica fragilità e insicurezza che porterà Asja al gesto violento verso Maria e Maria alla sottomissione.

Attorniate da voci fuori campo e registrazioni video dei docenti, genitori, le due attrici troveranno la forza per uscire dal loro guscio, re-incontrarsi e riscoprire la loro vera identità.

Le informazioni del presente depliant sono disponibili anche on-line al sito
www.fiorditeatro.it alla sezione **RASSEGNE/Teatro David**



Fior di Teatro - produzioni teatrali

tel. 045.6932410 – 340.0007237

fiorditeatro@yahoo.it – www.fiorditeatro.it